

Concert 2 trompettes et orgue

Suzanne TROUILLEUX, Jean-Baptiste BRESSON, trompettistes

Pierre ASTOR, organiste

1re partie

Antonio VIVALDI (1678-1741) Concerto pour deux trompettes en do majeur opus 3 n°7

Giuseppe TORELLI (1658-1709) Concerto pour trompette et orgue en ré majeur

Jean Sébastien BACH (1685-1750) Toccata et fugue en fa majeur BWV 540

Georges Frédéric HAENDEL (1685-1759) Water Music Suite en ré majeur

2e partie

Jean Baptiste PERGOLESE (1710-1736) Duo en fa mineur du Stabat Mater

Charles Marie WIDOR (1844-1937) Allegro Vivace symphonie n°5 opus 42

Alexandre GOEDICKE (1877-1947) Concert étude opus 49 pour trompette et orgue

Francesco MANFREDINI (1680-1748) Concerto pour deux trompettes en ré majeur

Suzanne TROUILLEUX commence la musique avec le violon à l'âge de 5 ans au conservatoire de Vichy et ne rencontre la trompette que 4 ans plus tard grâce à l'orchestre à l'école. Elle poursuit son apprentissage des deux instruments jusqu'à l'obtention de ses certificats d'études musicales en 2018. Elle intègre ensuite le Conservatoire de Lyon où elle obtient son Diplôme d'Études Musicales de trompette en 2020. Elle étudie parallèlement la musicologie à l'Université Lumière Lyon 2 en licence, puis en master de recherche. Elle se produit avec divers ensembles de la Loire, notamment au sein de l'Opéra de Saint-Étienne. Elle est également professeure de trompette à l'école intercommunale des arts du S.I.V.O de la vallée de l'Ondaine et intégrera à la rentrée l'École Supérieure Musique et Danse de Lille.

Musicien originaire d'Yssingeaux, **Jean Baptiste BRESSON** a étudié la trompette à l'école de musique intercommunale des Sucs, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint Etienne où il a obtenu un Diplôme d'Études Musicales de Trompette. Il étudie parallèlement la musicologie à l'université Jean Monnet. La réussite à l'examen du Diplôme d'Étude Musicales lui permet d'intégrer le Cefedem Auvergne Rhône Alpes à Lyon. Il obtient ainsi en 2022 le Diplôme d'État de professeur de trompette. Il poursuit depuis 2020 ses études musicales en Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur au Conservatoire de Lyon. Il se produit dans diverses formations de styles variés (jazz, funk, musiques du monde) entre Lyon et Saint-Étienne. Il est également professeur de trompette à l'École Intercommunale de Musique des Sucs et à l'école de musique Jean Wiener de Vénissieux.

Organiste de la cathédrale Saint Charles à Saint-Etienne, et des églises Saint Georges à Lyon et Saint Firmin à Firminy, **Pierre ASTOR** débute l'étude de la musique et de l'orgue à 15 ans au conservatoire de Saint-Etienne où il obtient une médaille d'or à l'unanimité à 19 ans, suivie par les 1ers Prix des Conservatoires à Rayonnement Régional de Lyon, St-Maur des Fossés, et de la ville de Paris, le Diplôme supérieur de l'Ecole Normale de Musique de Paris. Admis à 20 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon il y obtient le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales (D.N.E.S.M) d'orgue et d'improvisation. 1ers prix d'honneur du concours international de l'U.F.A.M et du concours Marcel Dupré, Titulaire du Diplôme d'Etat (D.E) et du Certificat d'Aptitude (C.A), après avoir été professeur assistant de classe exceptionnelle des conservatoires de Paris, il est actuellement professeur d'enseignement artistique : au conservatoire Hector Berlioz CRD de la communauté d'agglomération porte de l'Isère CAPI à Bourgoin-Jallieu, au conservatoire départemental Emile Goué CRD de la Creuse, à l'école de musique « Avenir Musical » de Firminy.

